بسم الله الرحمن الرحيم رسالة

مطلب المستبصرين بعلم اليقين تأليف

الشيخ معلَّى ربيع حسن النميلي (قدس اللَّه روحه) كان السائل الشيخ حسن محمد (قدس اللَّه روحه) أنشأها سنة / 1316 / هجرية بسم اللَّه الرحمن الرحيم

الحَمدُ لله العلي القادِر، الباطِن الظاهِر، الطارِق ذات البروج، الذي لا يوصَفُ بالأزواج ولا يَخلق بعلاج، ولا يُدرَكُ بالحَواس، ولا يُقاسُ بقياس، ولا يُدرَكُ بوَهم، ولا يُقدَّر بفَهم، ولا يشغلهُ ولا يُقاسُ بقياس، ولا يُدرَكُ بعين، المُنعِم سائِل، ولا ينقصهُ نائِل، ولا يجده بائن، ولا يُدرَكُ بعين، المُنعِم على عَبيدهِ، بظهورهِ بذاته ووجوده، وتُبَّتَهُم على تَوحيدهِ، الموانس بوجوده لسائرِ مَصنوعاته، الغَني بذاته عَن أسمائه وصفاته، الذي دَلَّ على معرفته عبادهُ بكمالِ حضوره، رَحمَةً لعبادهِ المؤمنين فَضلاً منه، ونقمَةً على الكافرين بعَدلٍ منه، المُشرِقَة أنوارهُ في رَحبِ الحضرة القُدسيَّة، بينَ الخطوطِ النامية، المُشرِقة أنوارهُ في رَحبِ الحضرة القُدسيَّة، بينَ الخطوطِ النامية، مِن صَبغَةِ كَنهِ الذات العاليَة، المَعنى الحَق المُبين، المُسَمَّى

بأنزَع بَطين، والصَّلاةُ والسَّلام على رَسولِهِ المُتَصِل بهِ مِن غيرِ انفِصال، المُنبَدِس مِن بَحرِ الوجود مِن غيرِ انفعال، ودَنا منهُ كقاب قوسين مِن غيرِ اتصال، الذي أشرَق لَنا من تَجَلِّيهِ إفاضَة تيَّارِ مجرى الوجود المُبين، بالنورِ المُستبين، مِن صِبغةِ أس الذات السَّامية مِن جانب الوادي الأيمن في البُقعة المُبارِكة القُدسيَّة، وعلى بابِ حِجابهِ الدَّال على مَعرِفَةِ الأزَل، وعلى الأيتام الكِرام ذوي الأشخاص العِظام، وعلى خُلفائهِ المبرئين مِن طلَبِ الحطام، العالَم الكبير القوَّام، والعالَم الصَّغير الختام، وعلى مَن السادة الطاهرين.

أما بعد:

فيقول الفقير لِمَغفِرةِ السَميع العليم (معلَّى ربيع) أنَّني كُنتُ في بَعضِ الأيَّام أراقب أخبارَ السادة الطاهرين والعُلَماء البالغين، غائِصًا فكري ببحرِ تيَّارٍ ليسَ لَهُ قرار، وأنا مُقيمٌ في الإفتكار، وإلاَّ قَد أتاني طروس مسمَّطة ومُكلَّلة بالمَهابة والوقار، فسألتُ الرسول مِن أينَ تِلكَ الطروس المَنقولَة؟

فأجاب أنَّها لامِعَة عَن يَدِ العالِم الأوحَد، الشيخ حَسن محمد (غفر اللَّه له ولجميع المؤمنين) ففككتُ الطلسم، ونَظَرتُ ما في باطنه، فوَجدتهُ يحتوي على جُملَةِ مَسائِل يَسألُ بِها هَذَا العَبد

الفَهيه، الذي تَمَقّلَهُ بعين طَبعهِ أنَّهُ نَبيه، ويَطلبُ تَعبير المَسائِل والبَحث عَنها في جواب مُختَصر يكونُ مُشتَمِلاً على مَعاني غَزيرَة، فحينئذِ امتَثلتُ أمرهُ الكريم، ولو كانَ هوَ بمَعرفَةِ المَسائِل أولى وأجدر، وفهمه أزكى وأنور، ولكن أجبته رَغبة في جزيل الثواب، وأنا راج ممن وَقَفَ على هَذهِ الصُّورَةِ المسطورَةِ أَن يَتَدَبَّرَهِا تَدبيراً كافياً ويَقِف عَليها وقوفاً شافياً، فإن وَجَدَها كافيَة فعَليهِ بالتسليمِ للحَق والدُعاء لمؤلِّفها، فما عَليهِ مِن عارها شيء، وإن لَحَظَ فيها بَعضَ خطأ وكانَ فَهمهُ وعَقلهُ خالياً مِنَ الأمراض الدنيويَّة فأرجو إصلاح ما سها فيهِ فكري، وما طغى فيهِ بَصري، لأنّني لَستُ بإمامٍ وَقتى، ولا بعالمِ عَصري، ولَكِن (والعِياذُ بالله) لا يَكُون القارئ يُريدُ العلَّهُ مِن غير مُعِل، لأنَّ الرواية ليست كالدراية لقول سيدنا المفضل بن عمر (إليه التسليمُ) قالَ: قالَ مولانا الصادقُ (منهُ الرحمةُ) اعرَفوا عقولَ الرُّواةِ بحسبِ معرفتهم بأحاديثنا فإنَّ الروايةَ تحتاجُ إلى الدرايةِ (لأنَّ رواة العلم كَثيرَة ودرايَتها قَليلَة).

وإنَّ رَغبَتي في سرعَةِ الجواب امتِثالاً لقول مولانا الصَّادِق المُتعال: إذا سألكَ أخوكَ المؤمِن بحاجَةٍ فبادِر إلى قضائِها قبلَ استغنائهِ عَنها لأنَّ في ذَلِكَ نجاتك.

وقالَ سيدنا المُفَضَّل: تهادوا العلم بينَكُم تَهتدوا إلى الطَريقِ الأعظَم، والبَلَد الأيمَن، فإنَّ في الهديَةِ زَوالُ الشحنَة (يعني نَفي الشك عنكم).

وجَعَلتُ رِسالَتي هَذهِ مُضمَّنَة بالشواهِد الأصليَّة مُختَصرَة الكلام سنهلَةُ التناول، وهي هَذهِ وما توفيقي إلاَّ باللَّه عليه توكَّلت وبهِ أستَعين.

صورة المسائل:

المسألة الأولى:

عَن فقه بسم اللَّه الرَحمَن الرَحيم.

المسألة الثانية:

عَن الكَلِمات التي تَلَقَّاها آدَم.

المسألة الثالثة:

عَن سواقط الفاتِحة.

المسألة الرابعة:

عن أحرُف التقحيم.

المسألة الخامسة:

عَن زليخا كيفَ أرادَت أن تأخذَ العِلمَ مِن المَعنى؟ المسألة السادسة:

عَن رقعة المجموع.

المسألة السابعة:

عَن مُصافَحَةِ المؤمنين عِندَ ذكر الإماميَّة في باطنِ الراحات، وعَن مرور اليَد على الوَجه عِندَ التَسليم، وعَن تَركِ المُصافَحَة على الإشارَة والعلويَّة؟

المسألة التاسعة:

عَن ذاتيًات التَجَلِّي الخَمسة وهن: الكميات والكيفيَّات والماهيَّات واللاميَّات والأينيَّات.

جواب المسائل:

المسألة الأولى

عَن فقه بسم اللَّه الرَحمَن الرَحيم.

الجواب وباللَّه التَوفيق:

إنَّ البَسمَلَة قَد أتى لَها شَرحٌ غَزير في الكُتُب ولَكِن لا بُدَّ أن نَذكُر طَرَفاً منهُ.

فأمّا فقه البسملة فقد ذكرة شيخنا أبو عبد اللّه (نَضَرَ اللّه وَجهَهُ) في فقه الرستباشيّة وهو قولهُ: في شرح اسم الجَلالَة فمِن ذَلِكَ ما روي عَن يحيى بن معين السامري قال: لَقيتُ سيّدنا أبا شعيب محمد بن نُصير (منه السّلام) فقلتُ: يا سيدي تُعَرِّفَني بما سمَعت مِن غرائبِ الفقه ما أرجَعُ بهِ إلى تَعريفِ المؤمنين إذا سئئلتُ عَنهُ.

فقالَ: نَعَم يا يحيى حَضَرتُ بينَ يَدي مولاي الحَسَن (منهُ السَّلام) وقد سأل سائِلٌ عَن شَرحِ فقه الاسم (اللَّه) تبارك وتعالى.

فقال: إنَّ الألف هو الصبغَة.

واللامين: الفطرة.

والهاء: القدرة.

قَالَ أبو شعيب: فقلتُ: يا سيَّدي إيش مَعنى الصبغَة؟

فقالَ لي: إن الصبغة تَفَرَّدَ اللَّه (تبارك وتعالى)بِها دونَ غيرهِ ولم يظهر مثلها.

(وفيهِ قولهُ تعالى: صِبغَةُ اللّه ومَن أحسن مِن اللّه صبغة ونَحنُ لَهُ عابدون) (البقرة 138).

فقلتُ له: يا مولاي فما مَعنى الفطرة ؟

فقالَ: فطرَةُ اللَّه التي فَطَرَ الناسَ عليها (ونَدَبَهُم بها).

ثُمَّ مَرَّ الشيخ (نَضَّرَ اللَّه وَجهَهُ (في الكلام مِنَ الفقه تركناهُ إيجازاً إلى أن قالَ: قالَ السَّائِل: يا سيِّدي أسالكَ عَن أوَّلِ الحروفِ ما هو؟

فقال: النقطة.

فقلت: ما مقام الألف؟

فقالَ لي: الهجرَةِ.

فقلت: ما مَقامُ اللامين؟

قالَ لي: المِحنَة.

فقلت: ما مَقامُ الهاء ؟

فقالَ لي: هي القدرة بعينها.

فقلتُ: يا سيِّدي السَّاعَةَ تَقول لى أنَّ الألف الصبغة

واللامين الفطرة، ثُمَّ تقولُ لي: إنَّ الألف الهجرة، واللامين

المحنّة.

فقالَ لي: إنَّ المَعرفَة مَجهولَة عِندَ الأضداد.

فقلت: فما مَعنى المِحنة؟

فقالَ لي: هيَ الظهورات بالنورانيَّة في كُلِّ زَمان.

وإلى هَذَا أَشَارَ الشَيخُ عَلَي بِن مقداد الْحَلَبِي السباعي في شَرِحِ فقه اسم اللَّه، وهو قولهُ: بسم اللَّه الحقيقة، والدخول مِنَ الباء إلى البَهمَنيَّةِ البيضاء بدر البدور، والنقطة التي تَحتَ الباء بيضَةُ الوادي، دُرَّةُ الدُرَر، قُدسُ التَجَلِّي، سينُ السَناء، هيولي الصُّورة، تَثليث حُجُب الامتحان، مرآةُ الناظرين، ميمُ المَعنويَّة، العاليَّة، اتصالُ السين والميم، تثليث في تَربيع، جَمع الغايَة الكُليَّة، اتصالُ السين والميم، عَدَد الميم، حَمَّالَةِ العَرشِ حِساب السين والميم، قاف القديم، عَدَد الميم، حَمَّالَةِ العَرشِ ثَمَانيَة مُكرَّمون، والأربَعة أسابيع ثَمانيَ وعشرون مَنزِلَة قُدِّرَت في البصر لِعَدَدِ السنين والحِساب، وجَلالَةِ اللهوت (يَعني عَن لَفظَةِ الجَلالَة اللَّه).

فالألف: الأزَل هِللُ الأهِلَة قديمُ الأيَّام، الأنزَع القائِم بذاتهِ الأنزَعيَّة، صبغَةُ اللاهوت (أي صورة اللاهوت) هي الألف الفرد المُهِلُّ بالنور مِن جانبِ الطور واللامين المعوَجين.

فاللامُ الأوَّل: البادي بالحِجاب الذاتي المُقيم المُشرق بنضاخَةِ

النور.

واللام الأخر: الحِجابُ الأدنى العلي العَظيم المُسبِل الستور.

والهاء: القدرة الحائطة بالحَرفين المُستقيم والمعوَّج.

والرَحمَن الرَحيم: الحَسنَ والحُسين.

وقيلَ: إِنَّ الرَجُل يُقالُ لَهُ رَحيم ولا يقالُ لَهُ رَحمَن.

أي: يقال للحَسنَ إمامُ الحُسين، ولا يقال للحسين إمام الحسن.

ووَجه آخر: الرَحمَن الرَحيم: عجز ومَعجز (أي: البدا في الفيض المُشرق المُنير إلى بابِ حطَّة في المَحَلِّ الأثير).

والرَحيم: الانتهاء إلى الظل المَمدود في تَمامِ بيكارِ الوجود (أي: مِن الواحِد وعشرين إلى غروبهِ بِعَدَدِ اسم حَيدَرَ الأنزَع البَطين لأن حروف اسم حَيدَر تجَمَعُ في الجمُّل ثلاثين).

ووجه آخر: بسم اللّه: تَثليث في تربيع.

والرَحمَن الرَحيم: عَدَد الشهور الهِلاليَّة (أي: شهور المَدار الاثنى عَشريَّة).

ووجَهُ آخَر: تجمع البسملة في العَدد تسعة عَشر حَرفاً هم: (هبق طشش) فهذا مقال أهل الباطن.

وأمَّا مَقال أهل الظاهر: فإنَّهُم يَقولون: سر الأربَع كتب في القُرآن، وسر القُرآن في سورة البَقَرَة، وسر سورة البَقَرَة في آيَةِ

الكرسي، وسر آية الكرسي في الفاتِحة، وسِرُ الفاتِحة في النبسملة، وسِرُ الفاتِحة في النبسملة، وسِرُ البسملة في النقطة التي تحت الباء (وهي الله). ويقولُون أيضاً: إنَّ حَروف البسملة بِعَدَدِ المَلائِكة الموكلين على جَهَنَّم ومَن عَرَفَهم أنجاهُ اللَّه مِن جَهَنَّم.

قالَ تعالى: تعظيماً في الفاتِحة والبَسمَلة خطاباً للنَبي: ولَقَد آتيناكَ سَبعاً مِنَ المثاني والقرآن العظيم (الحجر87) يعني: البَسمَلة والفاتِحة سَبعُ آيات (نسالُ اللَّه أن يوفقنا لمرضاته إنَّهُ الموفِّق للصواب).

المسألة الثانية:

عَن الكَلِمات التي تَلَقَّاها آدَم.

الجواب وباللَّه التوفيق:

فاعلَم يا أخي (أسعدَ اللَّه أوقاتك سعادَة العارفين) إنَّ الكلِمات التي تَلَقَّاها آدَم قَد أتى لَها شرح في الرسالَة المصريَّة وذَكرَهم في معنى قوله تعالى: أستكبرت أمْ كُنتَ مِنَ العالين (ص75). قال: فقد روى أهلُ الظاهِر أنَّ العالين هُمْ الأملاك: الكروبيون وحَمَّالَة العَرش وجبرائيل ومِيكائيل وإسرافيل وعزرائيل ودردائيل، فهؤلاء هم العالون الذين لم يسجدوا لأدم.

والذي رَوَته أهل الشيعة مِنَ المفوضة وغيرهم أنَّ موالينا

الخمسة (منهم السَّلام) كانوا أشباحاً على العَرش قبلَ خلق آدَم، فلَمَّا خَلَقَه اللَّه نَظَرَ إلى سرادِق العَرش فرأى خَمسة أشباح فقال: يا رَبِّ هل خَلَقتَ قبلي مِنَ الإنس أحداً؟

قال: لا يا آدَم.

فقال: ومن هؤلاء.

قال: هُم أسمائي اشتققتهم من نوري، ولولاهم ما خَلقتُك، ولا خَلقتُك، ولا خَلقتُ جَنَّةً ولا ناراً، ولا سَماءً ولا أرضاً.

فقالَ آدم: بحقهم عليكَ إلاَّ ما عَرَّفتني إيَّاهم.

قالَ: يا آدَم أنا المَحمود وهذا محمد، وأنا العالي وهذا علي، وأنا الفاطر وهذه فاطمة، وأنا المحسن وهذان الحَسن والحُسين، آليتُ على نفسي بعزتي وجَلالي أن لا يأتيني أحَدٌ بمثقال ذرّة من عداوتهم محبتهم إلا أدخلته جنتي، ولا يأتيني أحد بمثقال ذرة من عداوتهم إلا أدخلته ناري، يا آدَم هؤلاء صفوتي مِن خَلقي.

فَلَمَّا جَرَت عَليهِ المِحنَة ووقع في الخَطيئة، وأهبِطَ مِنَ الجَنَّةِ تَوَسَّلَ بِهِم فَغَفَرَ لَهُ ما جنى بدليل قوله تعالى: فَتَلَقَّى آدَمَ مِن رَبِّهِ كَلِماتٍ فَتَابَ عَليهِ إنه هو التواب الرحيم (البقرة 37).

(وقالَ مولانا الصَّادِق الوعدُ (مِنهُ الرَحمَة) بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وعَلي وفاطِمَة والحَسنَ والحُسين وهم الكَلِمات التي قالَ اللَّه فيها:

فتَلَقَّى آدَم مِن رَبِّهِ كَلِمات فتابَ عليه).

وكان خطابه لإبليس بقوله: أستكبرت أمْ كُنتَ مِنَ العالين (ص 75).

إشارةً إلى هَذهِ الأسماء الكِرام والأشخاص العِظام.

وهم عندي أشخاصُ المَشيئة والفطرة والعلم والقدرة واللطف الخفي، والمَعنى (تعالى) غير داخِل معهم ولا هو من عددهم (أي (ليسَ عَليٌ في هذا الموضع علي أمير المؤمنين، بَل هوَ علي زين العابدين أحَد أشخاص الاسم (منه السَّلام). وكذَلِكَ باطِنُ الكَلِمات التي تلَقَاها آدَم فآدَم هوَ الاسم الأعظم والحِجاب الأكرم. والكَلِمات هي ظهورات المَعنى كاسمه في الأربَعة وخَمسين أسامي الإزالات المثليَّة لأنَّ المثليَّة أعظم مِن ذاتيَّات الاسم، لأنَّ المثليَّة تَقَع مِنَ الاسم على المَعنى كما تَقَع الأسماء الصِفاتيَّة مِنَ الاسم.

وفي الحقيقة أنَّ آدَم الذي هو الاسم الأعظم مَعصوم مِنَ الغَلَط، بَل الغَلَط والخَطيئة واقِعان بنا نحن عالَم الفَناء.

ومِمَّا يؤيِّدُ هَذَا القول ما قالَهُ حَسنَ بن محمد النميلي في رسالتهِ (عَفَا اللَّه عَنهُ) أنَّهُ قالَ: قال أبو سعيد: الأمر والنَهي والأعذار والإنذار والأكل مِنَ الشَجرَة والمُخالَفَة بِنا لائِق وعَلينا عائِد وإنَّ

الاسم والباب والعالَم العلوي منزهون عَن ذَلِكَ كلَّهُ.

وقالَ مولانا الصَّادِق (منه الرحمة) في كِتابِ المَراتِب والدرج بتَفسيرِ قوله سبحانه وتعالى: وعَصى آدَمُ رَبَّهُ فغوى (طه121). فقال: هَذَا آدَم مَذموم لأنَّ اللَّه ذَكَرَهُ بالغواية.

وقالَ: انظُر في قَرينِ الآية فإن كانَ قرينها حَمداً فهي حَمداً، وإن كانَ قرينها خَمداً فهي حَمداً، وإن كانَ قرينها ذَمَّا فهي ذَمُّ، والاسم لا يَقَع عليهِ شيءٌ مِن ذَكُ.

وقالَ صاحب كِتاب الجَدوَل النوراني: إنَّ كُلَّ آدَم في القرآن هو زيد بن حارثَة.

وأمّا الكلمات التي تَلَقّاهم آدَم مِن رَبّهِ: هي نَظرة كونهِ في المَحل السامي والمجدل الحامي مِن صبغة اللاهوت معايناً في حَضرة المَلكوت بالفيض الثاقب، والنور السارب، والمَركز الزاهِر الباهِر النائِر إلى تمام دائِرة الوجود في الظلّ المَمدود وهُم: (نور وضياء وظل).

ولهذا المَثَل قالَ صاحب كِتاب الأكوار والأدوار النورانيَّة وهو قوله: فظهرَ الاسم بالأكوانِ كُلِّها بإرادة الأزَل ألف ألف كور وخمسمائة ألف كور يبدي الاسم ذاته لكونه، وهو في ذات سيره، فلَمَّا كَملَ المَدار، وتَمَّت إرادة الأزَل ومدده الذي أبداه

بذاتِ كونِه المبدر المقمر المهل الذي كانَ أنحَلَهُ السمهِ في الظهور الأوَّل.

ولهذا المعنى أشارَ الشيخ عَلي بن منصور (عَليهِ رِضا العَزيزِ الغَفور) بقولهِ في قصيدتهِ:

إنما المشكاة للوجود

علامة ليعرف المعبود

ليس من المصباح تستميد

وإنما المصباح ميم الجود وهو إلى المشكاة منتميا

وهُم نَظرَةُ كونهِ.

ومثل قولهِ تعالى حِكاية عن ادريس: ورَفعناهُ مَكاناً عَليًا (مريم 57).

أي نظرة كونه.

وإذا كانَ آدَم عالَم النور، فالكَلِمات ظهورات الباري كَجِنسهم (أي كَشَاكِلتهم) لقول صاحب كِتاب الأسوس وهوَ قولهُ: فظَهَرَ الباري للملائِكَة بصورة الطفل المُحتاج إلى التَربيَة، وبصورة الشاب المَفتول السِبال، وبصورة الشيخ الكبير أبيض الرأس واللحية، وأوراهم مِنَ الطفلِ قدرةً وعِلماً، ومِنَ الشاب قدرة وعِلماً، ومِنَ الشاب قدرة وعِلماً، ومِنَ الشاب قدرة وعِلماً، ومِنَ

الشيخ قدرةً وعِلماً.

فقالوا: إظهر بما شِئت كيف شئت لا إله إلا أنت.

وقالَ أيضاً: اختَلَفَت عليهم الصُّور، ولَم تَختَلِف عَليهم المعاجز القُدر، فَهَذهِ مَعرفَةُ الكَلِمات لأهلِ النور.

وأمَّا الكَلِمات لآدَم البَشَر: هُم السنبع ظهورات الذاتيَّة مِن هابيل السي العين (أي من عَرَفَهُم وأقرَّ بهِم مِنَ الآدَميين فهوَ مِنَ المَغفور لَهُم).

اللَّهمَّ يا مُظهِرَ جواهِر الأنوار البَسيطَة المُستَضيئة بضياءِ نورِكَ الشَّهمَّ يا مُظهِرَ جواهِر الأنوار البَسيطَة المُستَضيئة بضياءِ نورِكَ الشَّعشعاني اجعلنا مِمَّن أقرَّ بالظهورين وأجابَ الدَعوَتين.

فَهَذا يا أَخي مَعرِفَةُ الكَلِمات التي تَلَقَّاها أَدَم ولو لَمْ يَكُن الميدان ضيقاً لا يسوغُ لَنا كَشفُ إلاَّ ما أظهَرناهُ لأجريتُ في هَذا التَفسير أبطَنُ مِن ذَلِك.

المسألة الثالثة:

عَن سواقط الفاتِحَة.

الجواب وباللَّه التوفيق:

فاعلَم يا أخي (أدامَ اللَّه في مَعرِفَتهِ مُرتَقاك وأعادَكَ إلى ما منهُ مبداك) أنَّ هَذهِ المَسألة قد تقدَّمَ لنا فيها شرح في رسالَةِ كَشفِ الكنوز، ولكن سوف نَذكرُ لكَ طَرفاً مِمَّا شرَحناهُ فيها وهي سبعة أ

حروف: ز، ج، ش، ث، خ، ف، ظ، وهُم في الحَقيقَةِ مَعرِفَةُ ظهورات المَعنى الأزَل القديم وينقسِمون بالتقسير على ثلاثة وجوه.

الوجه الأوَّل: الحروف الساقطة هم الظهورات البَشَريَّة مِن الهاء إلى العين، لأنَّ الكافِرين ساقِطون عَن مَعرِفَتهم لظهور المَعنى كَجِنس الآدميين في هَذهِ الظهورات السنبعة.

الوَجه الثاني: إنَّ السنبعة حروف مَثَالٌ على ليالي

الوَهم السَبعة لأنَّ الحروف المُعجَميَّة هي المَنازِل الهِلاليَّة، وإسعاطُ السَبعة حروف مِن الفاتِحَة دَليلٌ على ليالي الوَهم السَبعَة التى تلى النقطة الوَهميَّة.

الوجه الثالث: فاعلَم أنَّ الحروف السواقِطَ مِنَ الفاتِحَة بنُقطِها وأصولها تجمَعُ ثمانيَة عَشرَ حَرفاً وهم: هبق طشش، وهم بعَدَدهم وإنَّما سمُّوا سواقِط الإسقاط أهلِ الكفر عَن مَعرفتهم.

وقالَ سيدنا هالت: إنَّ هَذهِ السَبعة حروف هي السَبع ظهورات تَظهر بينَ المهدي وقيام السَّاعة وعدتها مِنَ السنين (2390) الفان وثلاثمائة وتسعون على عَدَد أحرُف السواقِط بالجمُّل الكبير، وسقوطهم دَليلٌ على إسقاطِ الناس عَن مَعرِفتهم، افهَم تَرشَد.

المسألة الرابعة:

عن أحرُف التقحيم.

الجواب وباللَّه التوفيق:

فاعلَم يا أخي (حباكَ اللَّه لمَعرِفَتهِ) أنَّ أحرُف التَقحيم مأخوذَة مِن قولهِ تعالى: فلا أقتحم العَقَبَة وما أدرَكَ ما العَقَبَة فكُ رَقَبَة (البلد 13.11).

والمُقتحِم الشيء الداخِل بهِ، ومثلهُ كمثل قولك: رجلٌ اقتحَمَ أمراً (أي دَخَلَ بهِ) وهو بمَعنى أنَّ حروف التقحيم هي التي يَحتاجُها المُتكَلِّم لكي تكون مُضافةً للحروف مثل قولنا: ألف فهو حَرف مُفرَد، والمُقتَحِم بهِ اللاَّم والفاء.

ومثل قولنا جيم مُفرَد، والمُقتَحِم بهِ الياء والميم إلى آخرِ الشَرح. وَجه ثانٍ: أمَّا الحروف عِندَ أهل القِراءة فهم: قطب جدٍ، وهم خَمسنة حروف.

وقيلَ: أنَّ حروف التقحيم هي الحروف التي ليسَ عَليها نُقطَ وهيَ مثل: الحاء والدَّال.

والفرق بينَ الحروف المُنقطَة والحروف التي ليسَ عليها نُقط، نظرته في الزيادة، والإهمال نظرته في النُقصان.

وإِنَّ حروف التَقحيم في الباطِن تَفَرَّعوا عَن قَلَمِ الوجود في المَحَلِّ

المَشهود، واقتَحَموا البروج الشَمسيَّة، وطَرَقوا ذات البروج السامية، وهم حروف الخمسة مظاهِر (أي أربع نُقط والجوهر الفرد) افهم ترشد.

المسألة الخامسة:

عَن زليخا كيفَ أرادَت أن تأخذَ العِلمَ مِن المَعنى؟ الجواب وباللّه التوفيق:

فاعلَم يا أخي أنَّ زَليخا هيَ أسماء بنت عميس الخَثعَميَّة في هَذهِ القبَّة المُحَمَّديَّة، وهي زوجة جَعفر الطيَّار، وبَعدَه تزوجها أبو بكر فأولَد منها مُحَمَّداً، وبَعدَ أبي بكر تزَوَّجها مولانا أمير المؤمنين (جَلَّ ذكرهُ) فأولَدَ منها يحيى وعون.

وهَذهِ القبَّة جَرى بِها كَما جَرى فيما تَقَدَّم (يَعني زَليخا) تَزَوَّجَها يوسِف (جَلَّت قدرته وعَظَمت مشيئته).

أمَّا سوالكَ كيفَ أرادَت أن تأخُذ العِلمَ من المعنى؟ فلها ثلاث وجوه:

الوجه الأوَّل: موضَّح في الرسالة العصميَّة في البابِ الثاني عَشر مِنها في مَعنى قولهِ تعالى مخبرا عن قِصَّة يوسِف وزليخة وهوَ قولهُ: قالَت هيتَ لَك: أي إنِّي عَبدَةٌ مُخلِصَةٌ لَك فعَرفني نَفسنَكَ.

فقالَ: معاذَ اللَّه إنَّهُ رَبِّي اللَّه (ها هنا هو الاسم).

(وهوَ عِندي أكبر وأعظمُ وأجل مِن أن تَعرفي حَقيقَة مَنزِلَتهِ، لأنَّهُ لا يَعلَمُ عِلمَهُ غير المَعنى).

ورَبِّي: أي هوَ رَبُّ توحيدي.

أحسننَ مثواي: أي في العِبادَةِ لي والبلاغ عني والواسِطة بيني وبينَ خَلقى.

وقيلَ: إنَّهُ ربي: أي أنه رب إلى الدَعوة التي نَصَّبتهُ لَها.

وقوله: أحسنَ مثواي: هذا واقع على زَليخا (أي أحسنَ مثواي أن أعَرَّفَكِ بي وأنحَلَك توحيدي وإنَّهُ يَعرِفُ منكِ ما لا تَعرفينه مِن نَفسكِ، بحيث أوقَفَكِ).

وقال: إنَّهُ لاَ يفلَحُ الظالِمون: أي لا يَفلَحُ مَن ظلَمَ الميم وجَحَدَ ما أتى بهِ في الظهوراتِ والدَعوات.

وأمَّا زَلِيخَا فَهِيَ مِن صَفَقَاتِ الأَبواب، ولِيسَت هيَ البابُ الواحِد، لأَنَّها هيَ أسماء بنت عَميس الخَثْعَميَّة، وأسماء بنت عَميس مِن صَفقاتِ الأَبواب، ولَكِن لِهَذَا القول نَظرَة خَفيَّة تُحَملقها العقول الصَّافيَة، وهوَ أَنَّ المَعنى يوسِف أورى هَذَا الوجود النوري، وهوَ مَحل مَركَز الضياء، وعِندَما ظَهَرَ في تِلكَ الصُّورَةِ الأَنزَعيَّة التي هي صورَةُ الكَمال فتَغَلَّقَت الأَبوابُ كُلُّها إلاَّ باب الضِياء الذي هو

باب الرابع عَشَر فإنَّهُ لاحَ مشرقا لطالبهِ فعندَ ذَلِكَ قصدت معرِفَة الوجود مِنَ باب الضِياء لأنه إذا ظَهَرَت القدرَة تُغني عَن الدَليل، لأنَّ زَليخا لا تطلبُ شيئاً مُحالاً، وعندَما طلبَت معرِفَة التصريح خاصًا أرشدَها المولى لِمعرِفَةِ نظرة الميم في الفيضِ البسيط في الفلك المُحيط، والشاهِد قولهُ تعالى: هَمَّت بهِ وهَمَّ بِها: أي هَمَّت أن تأذُذ العِلم، أي النَظرة التي هي في مركز الضياء.

وهَم بِها: أن يُرشِدها إلى معرفة سنبب النظرة بواسِطة الفيضِ الذي هوَ نَظرة قِدَم الميم.

وجه آخر: إنَّ القُرآنَ بِمَعنى: إِيَّاكِ أعني واسمَعي يا جارة، وهذا تأديبٌ لنا أن لا نَتَجاوَز الحَد، وأن نَطلُب العِلمَ بالوَسائط مِنَ العُلماء لقولهِ تعالى: وأتوا البيوتَ مِن أبوابِها (البقرة 189).

وانقداد القَميص من قبل ومِن دبر: أي كُل يوم في الزيادة مقابله يوم في النيادة مقابله يوم في النُقصان، والعارف يَقنعهُ الكَلام القَليل، افهَم تَرشَد.

المسألة السادسة:

عَن رقعة المجموع.

الجواب وباللَّه التوفيق:

فاعلَم أيُّها الأخ الخَبير، والعالِم النَحرير، أنَّ هَذا السؤال لا يوجد لَهُ تَفسير في هَذهِ الكتب الموجودة، بَل وجد لَهُ شَرح كافٍ ومقالٌ

شافٍ في الرسالة الهالتيّة، وإنّ سيدنا هالت يُعبّرُ عَن الرُقعة رواها المولى الصّادِق إنما هي الغاية، ويُخبِرُ أنّ العِلم كانَ في أيّامِ الصَّادِق مرغوباً عِندَ الشيعة المُهتَدين، فلذَلِكَ صَرَّحَ المولى الصَّادِق بمعرِفَةِ الصُّورَة المَرئيّة ودَلَّ عَليها أنّها هي الغاية الكُليّة، ولَخَصَ عَن معرِفتها بالذات مِنَ القبّة الآدَميّة إلى العصر المُحَمَّدي، ودَعا الشيعة إلى توحيده، وأرشدَهُم إلى معرِفته. وكذلكَ الصُّورَة النورانيَّة لم يكشنُف فيها العِبارة.

وقالَ سيدنا هالت: فوضَعَ المولى تلكَ الرُقعَة لأوليائهِ العارفين تلويحاً ودالة على تلكَ الصُّورة النورانيَّة، أي جَعَلَ حروفها مَثَلاً على نَظرة الوجود بمثل التَثليث والتربيع، ولِكُلِّ حَرفٍ مِنها نَظرة في المَظهَر النوري، وقد عَبَرَ عَن حروفها مِن الأوَّل إلى الآخر بِمَعرِفَة الصُّورة النورانيَّة، ولو لَم يَكُن الكَلامُ عَامِضاً وكَشفهُ حَرامٌ لرَقمتهُ كَما هوَ موضح في الرسالة الهالتيَّة.

ولَكِن اعلَم يا أخي أنَّ الرُقعة قد شَرَحناها لِكَثيرٍ مِن السادات العارفين ومَرقومة بينَ أيديهم كما وَعيناه مِنَ الرسالة المَذكورة، وأنتَ إن كانَ لَكَ رَغبَةً فهيَ موجودة في رُقعةٍ مُفرَدة لا تَدخُل في الرسائِل لأنه يطلع عليها ألقاصي والداني، وفَهمُكُم أجدر.

المسألة السابعة:

عَن مُصافَحَةِ المؤمنين عِندَ ذكر الإماميَّة في باطنِ الراحات، وعَن مرور اليَد على الوَجه عِندَ التَسليم، وعَن تَركِ المُصافَحَة على الإشارَة والعلويَّة؟

الجواب وباللَّه التوفيق:

فاعلَم يا أخى (عَلَّمَكَ اللَّه الخير) أنَّني قد سمَعِتُ كَثيراً مِن الإخوان الذينَ يقتدى بأمثالهم أنَّ الدِيانَة كانَت في أيَّامِ المولى العَسكري (منه الرحمة) خَمس قداديس وهم: الترابيَّة والنَسنب والفَتح والسجود والسَّلام (وقيلَ: الشَّهادَة والنقيبيَّة) وما دونهما مِنَ الصُّورِ فهيَ إضافَة مِنَ التَلاميذ، ومن تَلاميذِ التَلاميذ (عَفا الله عَنهُم) ولكى تكون الكِفاية للمهتم عند الدُعاء بخلافهم. وكانَت الصلوات لا تُستمَّى إلاَّ صَلاةً واحِدَة، وأمَّا تَفريقها وتَسميتها: بحَلَبيَّة ووسطى وإماميَّة، فصدَرَت فيهم المَعرفَة عَن بَعض المؤمنين مثل الحَلَبيَّة سَبَبُ امتِدادها مِنَ الإخوان الحَلَبِينِ، وكذَٰلِكَ حتى الآن للتَفريق باق مثل صَلاة القدَّاس أربَع رَكَعات فهي حِجَّة عَقل مِنَ العُلَماء البالغين، وكذَّلِكَ القداديس أَلَّفَها الإخوان لكى يكونَ فُرقٌ بينَهُم وبينَ مَن خَرَجَ عن البيتِ الشُعيبي بحِجَّةٍ مَن تَلقاءِ نَفسهِ مِنَ الإسحاقيَّة والذهيبيَّة، ويَجري الفرق ما بينَ هذهِ الطوائِف المُبتَدَعَة وبينَ هَذهِ الطائفة

الموَّحِدَة.

ومِمَّا يؤيِّدُ ما ذكرناه ورويناه ما قالَهُ المَلِك المَنصور رأس باش ملِك الدَيلم العجَمي الذي هو تلميذ للشيخ وهو قوله في قصيدة له (رضي اللَّه عنه وألحقنا بعلمه):

ليس بشرب الخمسة الأقداح

مباحة بين الورى يا صاحى

من كل وغد قالي ولاحي

مبذر مفشر فضاحي

احفظ وصية عارف دريا

إياك إن وافاك بالدهر رجل

يشرب خمسا وعن الحق عدل فأبانَ لنا بذلك القول تصديقِ ما رويناه أنَّ الديانَة كانت خَمسة قداديس.

وأمّا مثل تقبيلُ اليد الأوّل فلِكُلِّ دعاءٍ فيه فريضة بينَ المؤمنين لإقامَة الديانَة، وكَذَلِكَ صِلَةٌ بينَ أسرارهم، وعَلامَة لصفاء نواياهم، وتَعظيم وامتثال لأوامر أهلِ البيت، لأنّه قال مولانا الحَسن العَسكري (منه الرحمة) ليحيى بن معين السامري، وهوَ أنّ يحيى سألَ مولانا وقال: مولاي ما يَجِبُ على عبدكَ المؤمن

العارِف في كُلِّ يوم وليلَة وصَباحٍ ومَساء؟

قال المولى: يا يحيى يَجِبُ عَلى عبدي المؤمن العارف في كل يوم وليلة وصباح ومساء أن يَلتَفِتَ يَميناً وشِمالاً حَتَّى يَجِدَ أَخاً مِن إخوانهِ يُصافحهُ.

قلت: وإن لَم يَجِد ذلك.

قال: يُصافِح نَفسنَهُ بِنَفسهِ (والخَبر مَشهور).

وكَذَلِكَ وَرَدَ عَنِ أَحَدِ موالينا (منهم السَّلام) أنَّ مُصافحة الإخوان كُفَّارة الذنوب، ولَكِن مُصافَحة المؤمنين تكون في البيت، وفي صلاة البَريَّة بغيرِ البيت ليسنت مَحتومَة، لأنَّ الشاب الثِقة يَذكرُ في كتاب حاوي الفتاوي صِحَّة ذَلِك وهوَ إذا كانَ الإخوان في بريَّة وأرادوا أن يُصلُوا جَماعَةً فيتلون الآية بَعدَ القداس وكُلَّما سَجَدَ واحِدٌ وخَلَّص يَسجدُ بَعدهُ أخوهُ إلى تَمامِ الصَّلاة.

وكَذَلِكَ إِن حَقُ الخوف من الكبير، ولا يَجوزُ التهاون بحقوقِ الإخوان لقول صاحب كتابِ التنبيه أنه قال: إذا أردت أن تعرف قدر إيمانك فاعرف قدر مَحَبَّتِكَ لأخيك فعلى قدر ما تُحِبَّهُ يكونُ إيمانك.

وروي أن اللّه (عز وجل) قال لموسى: إنّ السماوات والأرض لن تسعني ولا يستعني إلا قلب عبدي المؤمن.

وقالَ مولانا الصَّادِق (منه الرحمة) إنَّ اللَّه امتحن عِبادهٔ المؤمنين بحقوق بعضهم فإذا قضوا حقوق بعضهم تبشر بهم الجنَّة، وإذا قصَروا في حقوق بعضهم يكرُّون في المواليد حَتَّى يَتَداركهُم الباري برَحمته.

وحَقُّ المؤمِن عَظيم ولَكِن اختصرنا مِن ذَلِك لكي لا نَخرُج عن الغَرَض المطلوب.

وأمّا مُصافَحة الإخوان المؤمنين على الإماميّة في باطنِ الراحات فاعلَم أنّنا قدّمنا القول أنّ الدِيانَة كانَت خَمسة قداديس فهذا السياق قد أبداهُ الإخوان السابقون.

والمُرادُ بالمُصافَحَة في باطنِ الراحات على وَجهين:

الوجه الأوَّل: إنَّ المُصافَحَة بِما ذَكَرناه تحريض مِنَ المؤمنين بأنَّ كُل واحِد يَمتَحِنُ يَمينهُ وشِمالهُ بهَذهِ العَلامَة خَوفاً مِن الستراق السمع بغير أبوَّة، وباطِنُ ذَلِك: فهي إشارةٌ لِمَعرِفَةِ الإقرار بالصُّورَة النورانيَّة لأنَّ بسط الرَّاحَة فيه إشارَة بمركز الغدير في المَحلِّ الخَطير.

وكذَلِكَ أَنَّ رَفِع اليدين على الإشارة بمَعنى أن العِبادَة لِحاضِر موجود أنه مُنزَّه عَن التَبعيض والتَجسيد، وهوَ الوجود النوري. والإشارة برَفع اليدين لِمعرِفَةِ الفيض البسيط في الفلك المُحيط

والمُراد بينَ السبَّابَة وأم الكف، افهم ترشد.

وأمَّا تَركُ المُصافَحَة على العلويَّة المُراد بها على وَجهين:

الوجه الأوَّل: إنَّ مُمازَجَة قَدَح الإمام واليَمين والشمال بالشراب: مذاكرة الجَماعَة تَنزيهِ العين العلويَّة بدَلاً عن المُصافَحَة.

الوَجه الثاني: إن تَرك المُصافَحة على هَذهِ السورة هي معرفة حَد التَنزيه للمَعنى عَن صِفة كون البَشرية والإقرار الأمير المؤمنين باللاهوتيَّة وكذلكَ المُصافَحة عَلامَة للجَماعة فقط.

وأمَّا مَرَّة اليد على الوَجه عِندَ التَسليم: فهيَ بعدَ تمام السجود للاسم، والعِبادَة للمَعنى، والوَجه بشنخص الحِجاب الأجَل.

واليد أشرَفُ الأعضاء، ومَرتها على الوَجه: إشارَة للإقرار بأنَّ مُحَمَّداً وفاطِر والحسن والحسين ومحسن جَميعَهم السيِّد مُحَمَّد بغير عَدَ ولا حد.

وكذَلِكَ مرور اليد على الوجه عند التسليم فهي علامة تمام الصَّلاة وواجِبٌ على الجَماعة تقبيلُ يَد الإمام حيثُ لا يَجوز لرَجُلٍ أن يَتقدَّمَ على جَماعة ويكون فيهم من هو أعلَمُ مِنهُ، ويَجِبُ أن تكون طبيعتهُ حَسنة، وعلمه ثابِتاً وتقواهُ ثابتة فحينئذٍ يَجِبُ إتباعه وطاعتهُ لقول مولانا الصَّادِق (منه الرحمة) في كِتابِ الأظِلَة والأشباح وهو: قول سيدنا المفضل قال: سألتُ مولاي الصَّادِق (منه الرحمة) عَن قولِ اللَّه سبحانه وتَعالى: فإذا دَخَلتُم بيوتاً فَسَلِّموا على أنفسكم تَحيَّةً مِن عِندِ اللَّه مُبارَكَةً طيبةً كذَلِكَ يُبيِّنُ اللَّه لَكم الآيات لعَلَّكُم تَعقلون (النور 61).

قال مولاي: يا مفضل ما يقول أهل الكوفة في ذلك؟

قلت: يزعمون أنه السلام، إذا دخل الرجل بيته يقول: السلام على (يعنى سلامه لنفسه).

قال مولاي (منه السلام) ما أجهل القوم وأعمى قلوبهم عن مراد اللله بقوله إنما معنى سلام الرجل على نفسه، إن في شيعتنا المؤمنين من قد صفا

ورقى درجة فوق أصحابه الذين كانوا معه في المنزلة ولم يبلغوا هم إلى تلك الدرجة للتخلف عن العلم والعمل به، فيجب على العالم الذين لم يبلغوا تلك المنزلة أن يسلموا إلى ذلك الذي قد رقى وعلا وصفا ويلغ في المعرفة والعلم، فيسلمون إليه في جميع أمورهم، فيوجبون له الطاعة حتى على أنفسهم حتى يرقوا إلى مثل درجته في العلم ويبلغوا إلى مثل منزلته في المعرفة، ويصيرون في أعلى الدرجات والإيمان.

وقيلَ مرور اليد على الوَجه استبراك بذكر المراتب وتسليم لَهُم، ووجوب الطاعة.

وقالَ اللّه تعالى: إنَّ اللّه وملائكته يُصلُّون على النّبي يا أيُّها الذينَ آمَنوا صَلُّوا عَليهِ وسَلّموا تسليما (الأحزاب56).

أي سلِّموا عَليهِ بالرسالَة واشهدوا لمعناه بالإلهيَّة.

فهذا الذي تيسَر مِنَ شرح هذه المسائلة، ولكن اختصرنا الشرح كي لا يملَ القارئ، وفوق كُلِّ ذي عِلمٍ عَليم.

المسألة الثامنة:

عَن قولهِ سبحانه وتعالى: وحُرِّمَ عَليكم صَيدُ البَرِّ ما دمتم حُرُماً (المائدة 96).

الجواب وباللَّه التوفيق:

فاعلَم يا أخي (يا مَن هَداهُ اللَّه لِمُشاهَدَةِ تَجَلِّيه) أَنَّ هَذهِ الآيات لَها ظاهر وياطِن فأمَّا ظاهرها عِندَ كافَّةِ فُرَق المُسلمين إنَّ الصيد في وَقتِ الإحرام على جَبَلِ عَرَفات وحينَ الحَج حَرام والشاهِدُ بذَلِكَ قولِهُ تعالى: يا أيُّها الذين آمنوا لا تَقْتُلُوا الصيدَ وأنتُم حُرُمٌ ومَن قَتَلهُ مِنكُم مُتعمِّداً فجزاءٌ مثل ما قَتلَ مِن النِعَم (المائدة 95).

ويَقولون إنَّ اللَّه حَلَّلَ الصيد (صيدَ البَحر) في المَسيرِ على الحَج وكَذَلِكَ حَرَّمَ صيدَ البَر في وَقتِ الإحرام والشاهِدُ قولهُ سبحانه وتعالى: أحِلَّ لَكُم صيدُ البَحرِ وطَعامهُ متاعاً لَكم وللسيَّارَة

وحُرِّمَ عَليكُم صَيدُ البَر ما دمتم حُرُما واتَّقوا اللَّه الذي إليهِ تُحشرون (المائدة 96).

وكذَلِكَ قَد روى في كِتابِ الهِداية قالَ حَدَّثني محمد بن نصير البصيري والرواية مَرفوعة إلى المولى الصَّادِق (منهُ السَّلام) روى أنَّ أعرابيًّا خَرَجَ مِن قومهِ حاجًا محرماً فورَدَ على عين دجى فيه بيضُ نعام فأخَذهُ وشواه وأكلَ منهُ وذكرَ أنَّ الصيد حَرام فوردَ المَدينة والكلام طَويل، والحَديثُ مَشهور ولكِن سنَذكرُ منهُ موضِعَ الحاجِة.

وقد أفتى مولانا الحَسن في هذه المساللة، وكان حينئذ تحت يد المودّب، والمؤدّب كان يحيى بن عقبة، ولَقّبَهُ مُعَلِّم السّبطين.

قالَ الأعرابي: قد نبأتك يا حَسنَ إنِّي خَرَجتُ حاجًّا مُحَرَّماً، فورَدتُ على دُجى فيهِ بيضُ نعام فاشتويتهُ وأكلتهُ عامِداً غير ناس.

قالَ الحَسنَ: عمداً عامِداً لَمْ يَكُن هَذَا عَبَثاً.

فقالَ الأعرابي: ما كنتُ ناسياً.

فقالَ الحَسنَ وهوَ يَخطُّ في صَحيفتهِ: يا أعرابي خُذ بِعَدَدِ البيض نوقاً فحمل أي أعلُ عليها فنيقاً (أي ذَكر النوق) فإذا نتج من النوق إبل فاجعَلها هَديةً للكَعبَة كفَّارَةً لفعك.

فقالَ الأعرابي: يا حَسنَ إنَّ مِنَ الإبل ما يزلقنَّ.

فقالَ الحَسنَ (عَليهِ السَّلام) يا أعرابي وإنَّ في البيض لما يمرقنَ. مَعنى ذَلِك: إنَّ البيضَة يُجعَلُ عوضها ناقَة ويُعلو عَليها ذكرها فالتي تَحمُل وتَلِد يُذبَحُ وَلَدها كفَّارَةً لفعلهِ.

وقالَ صاحِب كِتاب المصباح (إيضاح المصباح) في هذا المَعنى وهو قوله رواية عن النبي (صلَّى اللَّه عَليهِ وآله وسلَّم) إنَّهُ نهى في الحَج عَن الرَفْث والفسوق والجِدال وقالَ: يَجِبُ على الحجاج أن يَعرفوا المواقيت والإحرام وطهرته وأن يَمتَنِعوا عَن المأكل والمَشرب والمَناسِك والمَناكِح والطلب في الصيد وغير ذَلِك في أيَّام إحرامهم، فَهَذا الوَجه الظاهر.

أمًّا الوَجه الباطِن: فإنَّ البيت شَخص الاسم، والحجاج: هُم العالَمُ النوراني، والصيد: هوَ اكتساب العلم مِنَ الميم، وتحريمهُ حينَ الطواف: هو غيبة ضياء الكواكِب عِندَ بزوغِ الشَمس وهُم: القوم العُواة الذينَ بالنَهار يَستَثِرون بالمَغارة والكهف وبالليل يَنتَشِرون. ونَظرَةُ ذَلِكَ في الباطِن، فالبيت هوَ مَركَزُ الضياء، والحجَاج: هُم المؤمنون الذين يَطلبون مَعرفة الوجود النوري، والصيد: هوَ العلم الباطِن الوهبي وهوَ: صَيدُ البَر، وتَحرِيمهُ أي لا يَجوزُ للغلماء كَشف المَعرِفَة الغامِضَة في دَولَةِ الضد، بَل يَجوزُ للغَلماء كَشف المَعرِفَة الغامِضَة في دَولَةِ الضد، بَل يَجوزُ كَشفها حين ظهورِ المَهدي والشاهِدُ قولهُ تعالى: وإذا حَللتُم

فاصطادوا (المائدة2).

وأمّا صنيدُ البَحر: هو العلم بِمعرِفَةِ الظهور البَشري لقولهِ تعالى: أحِلَّ لَكُم صنيدُ البَحرِ وطعامَهُ مِتاعاً لَكُمْ وللسيّارة (المائدة 96). السيّارة: هُمْ طلاّبُ علم الحق، وهذا العِلمُ حَلالٌ مُذاكرتهُ بينَ العُلَماء والتَلاميذ.

والبَحر: هوَ العلم الكسبي مِن كُتُبِ أهلِ التَوحيد، قالَ تعالى: ولو أنَّما في الأرضِ مِن شَجَرةٍ أقلامٌ والبَحرُ يَمدُّهُ من بعدهِ سَبعَةُ أبحر (لقمان27).

أي لو كانت أهلُ الأرض جَميعَها تعدُّ مَعرِفَةَ التَنزيه ما أحصتهُ. والبَحرُ: ظهورُ الوجود بالتمام.

والأبحر السنبعة: ظهورات المعنى بالقباب السنبعة من الهاء إلى العين.

وَجه آخَر: إِنَّ الحجَّاج هُمْ التَلاميذ، ولا يَجوز للتلاميذ أخذ العلم إلاَّ مِن سيدٍ في مِدَّةِ التَعليق، لأنَّ صيد البَر: هوَ الاكتِساب مِن غيرِ سيد، وكذَلِكَ مَن يُعَلِّمُ تلميذَ أخيهِ ويفقههُ من غيرِ إذنِ سيد، وكذَلِكَ مَن يُعَلِّمُ تلميذَ أخيهِ ويفقههُ من غيرِ إذنِ سيدهِ فهوَ النظر إلى محارم المؤمنين.

وأمَّا صيدُ البَحر: هوَ علم الظاهِر وهوَ جائِز التذكير بهِ في أيِّ وقتٍ كان، وإشارَةُ ذَلِك أنَّ صيد البر هوَ علم الباطِن الوَهبي،

وهوَ مَعرِفَةُ ذَلِكَ الوجودُ المُنيرِ الباهِرِ وهوَ صِبغَةُ اللَّه، وتَحرِيمُهُ حينَ الإحرام دالٌ على تَحريمِ إفشاء سرُّ اللَّه.

وصيدُ البَحر: هوَ عِلمُ الظاهِر وهوَ جائِزٌ كَشَفَهُ للطالبين، ومثل ذَلك كالصوم والإفطار (افهَم تَرشَد).

المسألة التاسعة:

عَن ذاتيًات التَجَلِّي الخَمسة وهن: الكميات والكيفيَّات والماهيَّات واللاميَّات والأينيَّات.

الجواب وباللَّه التوفيق:

فاعلَم أيُّها الأخُ السنديد، الموفَّق الرَشيد (أيَّدَكَ الباري المَجيد) أنَّ هَذَا السؤال قَد ذَكَرَهُ الشاب الثِقَة في كِتابِ مَجموع الأعياد وهوَ قولهُ: واعلم يا أخي (جُعِلتُ فِداك) أنَّهُ حَدَّثَني علي بن مُحَمَّد عن رجال ذكرهم، يَرفَعُ الحَديث إلى جابِر بن يَزيد الجَعَفي، قالَ: سَمِعتُ باقِرَ النور يَقول (عز من قائل) لؤفدٍ مِنَ العَجَم: هُبُّوا سَمِعتُ باقِرَ النور يقول (عز من قائل) لؤفدٍ مِنَ العَجَم: هُبُّوا رَحمكم اللَّه، في نور ربكم إلى نورِ اللَّه تَجِدوا ما تَشتَهون. ولِكُلِّ دَرَجَةٍ رُتبةٌ (جَلَّ ذِكرهُ) ولِكُلِّ مَرتبَةٍ دَرَجَة قَلَّما يَرقى إليها إلاَّ الصابرون، ولَقَد رَسَمَ اللَّه (جَلَّ ذِكرهُ) لِخَمستةٍ مِن أولي العَزم خمستة مِن هذه التَجَليَّات، لأنَّهُ أشرَقَ لِكُلِّ واحدٍ منهم بِصِفةٍ مَن أو بشلاتَة أو بأربَع.

وقال السيد أبو سعيد في مسائل سنة (370) إنَّ أولي العَزم هُمْ: آدَم، إبراهيم، موسى، عيسى، مُحَمَّد.

وإن لِكُلِّ نَبِيٍّ نَظرَة، ونَظراتهم مثل قولنا: المَشيئة والفطرة والعلم والقدرة واللطف الخَفي، ونظراتهم تفرعت وأشرقت من صبغة اللاهوت مثل الشمس والقمر والضياء والشعاع، ونورهم الذي تفرَّعت عنه نظرة الأوقات الأربع أسابيع وألِف المَدار وهو الجَوهر الفرد.

وإذا قلنا بذاتيَّاتِ التَجَلِّي فهي لا تُحَدُّ بأين ولا تَدخُل بكيفيَّة ولا بكيفيَّة ولا بكيفيَّة ولا بكميَّة، وليسَ تُدعى شرقيَّة ولا غَربيَّة.

وذَكرَ حرف الله وسماه بالتَجَلِّي وقالَ: إنَّ اللَّه تَجَلَّى لوَليِّهِ العالي الروحاني بما فوقه مِنَ الضِياء (والضِياء النورانية) وكُلُّ يُعايَنُ ما فوقه كَشفاً وجهراً وعياناً كَما كانَ التَجَلِّى لموسى.

وذكر عن آيات التجلي وقال: هذا صعب مستصعب يدخلُ عارِفهُ مَدخَلاً كَريماً، وبِهذا فازَ القليلُ مِنَ الكثير، وكذَلِكَ رأينا نشأة التَجَلِّي سِتَّة أصناف أشرق بِها النور واطَّلَعَ على المُحدَثات بأوصافها وخاطب الخالِقُ خَلقَهُ بحدودها وهي سِتَّة الأيام التي خَلَقَ بها السماوات والأرض وما بينهما أعني الستة الأوقات التي التي هي ذات التَجَليات بالحكم المَعلومات وأخذ شيخي وموالي

الجلي يقول: إنَّ التَجَلي هو كَشفُ الحِجابِ عَن أبصارِ المُتَجَلَّى لَهُم بقدرتهِ عِندَ التَجَلِّي للشيء. لَهُم بقدرتهِ عِندَ التَجَلِّي في ستة ضروب أوَّلها التَجَلي للشيء.

والثاني: التَجَلِّي من الشيء.

والثالث: التَجَلِّي على الشيء.

والرابع: التَجَلِّي كالشيع.

والخامس: التَجَلِّي في الشيء.

والسادس: التَجَلّي مع الشيء.

ومَعنى ذَلِك أَنَّ التَّجَلِّي كونان (نورٌ وبَشر).

فقوله: فالتَجَلِّي للشيء كقولهِ سبحانه وتعالى: فلمَّا تَجَلَّى رَبِّهُ للجَبِل جَعَلَهُ دَكَّاً وَخَرَّ موسى صبعقاً (الأعراف143).

والتَجَلِّي من الشيء كقولهِ تعالى: هل ينظرون إلا أن يأتيهم اللَّه في ظُلِّ مِنَ الغَمام (البقرة 210).

(والتَجَلِّي مِنَ الشيء كمثل التَجَلِّي من تَحت قرص الشَمس).

والتَجَلِّي كالشيء: هي الظهورات المثليَّة بأسرها (ونَظرته ظهور الباري (عَزَّ عزَّهُ) في المَركز الضيائي كصورة الشين).

والتَجَلِّي مَعَ الشيء هو كقولهِ تعالى: وجاءَ رَبُّكَ والملكُ صَفًا صفًا (الفجر 22).

والتَجَلِّي في الشيء هو كقوله: غلاف في جوف غلاف (أي

غلاف علوي في جوف غلاف سفلي).

فهَذا الكَلام يعني أنَّ المعنى هوَ الصانع يَتَجَلَّى كالمَصنوع.

وإذا أراد الباري أن يَقبُضَ نَفسَ بشري يَتَجَلَّى كصورة عزرائيل ويَقبُض نفس من أراد.

وكمثل التجلي بالنفخة والصورة (الصور) فإنه يتجلى كإسرافيل. والتَجَلِّي للشيء: فإنَّ المولى آنسَ أهلَ النور بصورةٍ تُماثلهم، وإن الشيء هو الاسم الأعظم، والباري تجلى له كصورته. والتَجَلِّي مِنَ الشيء: هو التَجَلِّي مِنَ الشجرة المُباركة. والشيء: هو الذات العلية.

وهو ما رواه شيخنا أبو عبد الله (رضي الله عنه) في رسالته بقوله قال تعالى: قل أيُّ شيءٍ أكبَرُ شهادَةً قل الله شهيدٌ بيني وبينكم (الأنعام19).

وهَذا كَلامٌ يصح لنا القول به بالأشباه، ولا يصح لنا القول فيه مع تنزيه الذات.

وإن كلامنا عَن أمير المؤمنين أنّه نام وقعد وغاب وحضر وقتل وتغوط وتسمى بعلي فهذا كلام لا يجوز من جهة التنزيه، لأن العين هو الذات، وهو الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً وإنه من لطفه في بريته ظهر لمن في أرضه وسماواته فكل رآه

حسب طاقته وقوة استطاعته وإنه لن يحصر بكيفية ولا يتداخل في كيمية ولا يدرك بآنية.

(وعِندَ التَنزيه لا يَجوزُ أن نُثبِت عَليهِ شيئاً من ذَلِك لأنَّ العين من جهة الصِفات هوَ الواحِد ومِن جِهةِ الذات هوَ الأحَد، ولا حاجَة لنا بطولِ الكلام).

والتَجَلِّي عَن الشيء: هوَ تَجَلِّيهِ وظهورهُ في مَركَزِ الضياء وهو لها يَتَجَلَّى مِن صفة الفيض الخَفي، وعلى هذا القانون سياقُ الكلام.

وإذا قالَ لَنَا قائل ممَن اطَّلَعَ على هَذهِ الرسالَة: كيفَ شرحكَ عَن كميَّات التَجَلِّى والسؤالُ صادِرٌ عَن ذاتيَّاتهِ؟

فَنَقُولُ لَهُ: يا هَذَا إِنَّ كَمِيَّاتُ الْتَجَلِّي عَن ذَاتيَّاتِهِ أَشْرَقَتَ لأَنَّ ذَاتيَّاتِهِ أَشْرَقَت لأَنَّ ذَاتيَّاتُ الْتَزيه مثل الكميَّة والكيفيَّة، أي: إِنَّ الباري لا يحصر بكميَّة، ولا يَدخلُ بكيفيَّة.

فالكَميَّة هيَ النقطَة الوَهميَّة، والكَيفيَّة حَدُّ التَكييف فهو ظهورُ الباري في إفاضة نورُ الذات بأوَّلِ المَدار.

والماهيَّة: هي الفيض الأسنى.

واللاميَّة: هي تحوله عن الكون الضيائي في المَحَل السامي. والأينيَّة: تَنزيههِ عَن حَدِّ الأين، وهوَ مَحلُّ كون الظل.

ولِكُلِّ كَلِمَةٍ مِن ذَاتيَّات التَجَلِّي شَرِحٌ غزير في النور البهير. وهي وإن كلمة التجلي هي من الرابع عَشر إلى التاسِع عَشر، وهي خمسة أولي العزم، وهذه الخمسة الأيَّام هي تمام الوجود في المَحَل المَشهود.

وإن ذاتُ الشيء أصلهُ، وأنَّ الباري تَجَلَّى بهَذهِ الحدود قَبلَ عالَم البَشر بالصورة النورانية، وهي الخَمسنة الأيَّام جعلوا مَثل الأوقات الخمسة التي هي الأربَع نُقَط والجوهر الفرد الغيب المنيع عَن الإحاطة والإدراك وهو الألف الذي لا ينثني في الأعداد.

والباقي مِنَ السِتَّة واحِد وهوَ الذي لا يَنثَني بعدَد، أي السِتَّة التَجَلِّيات هُم (هبق طشش).

ووجة آخر: إنَّ التَجَلِّيات إذا جَمَعت ظاهرها لأولي العَزم أي أنَّ الباري تَجَلَّى لِكُلِّ واحدٍ مِن أولي العَزم بصِفةٍ مِن ذاتيَّاتِ التَجَلِّي أو صفتين لأحد الأربَعة، لأنَّهُ تَجَلَّى لآدَم بِصِفةٍ، ولهذا قيل: إنَّ اللَّه خَلَقَ آدَم على مثالِ صورته، وتَجَلَّى لإبراهيم في أربَع صفات: وهي الأربَعة الأطيار الذين هُم عِبارَة عَن النُقط الأربَع. وقيل: الضيوف الثَلاثَة، وظهر المَعنى كَمثل صورته بالإزالَة. وقيرَبَ الموسى بثلاثةٍ وهو مؤانسته بالنور في ثلاث مواطن. وقالَ الشيخ عَلى بن منصور (قَدَّسَ اللَّه سِرَّهُ الموفور) حَيثُ قالَ وقالَ الشيخ عَلى بن منصور (قَدَّسَ اللَّه سِرَّهُ الموفور) حَيثُ قالَ

في شعره:

طرائق موسى بالتجلي ثلاثة

لنار ونور ثم والنامي النمط

طبائع إيجاد الأماكن ستة

غمام وأملاك وعدل لها بسط

وتَجَلَّى لعيسى بصفتين وهما: الطفل الصَّغير، ورفعته في تمامِ نَظرَةِ الفيض في الرابع عَشر.

وتَجَلَّى لمُحَمَّد (صلَّى اللَّه عَليهِ وآله وسلَّم) بثلاثة أحرف (هبق) نور ضياء ظل.

وقال النبي الأكرم: ضعوا صورة الهلال على مآذنكم فإنها تُضاهى صورة الربِّ المُتَعال.

وسئئِلَ النبي الأكرم كيف رأيت ربك ليلة المعراج؟

فقال: ما رأيته هُناك إلا كما رأيته هنا، وأوما إلى أمير المؤمنين، وهو صورة واحدة لرب قادر.

وأما التفرعات والتفرقات هي لكي يعرف القوي من الضعيف، وإذا اجتمعت تلك النظرات التي هي ذاتيّاتِ التَجَلِّي يكونُ عَددَهُم اثني عَشر شهراً وهي الشهور العَربيّة، أي ظهور الوجود في هذه الشهور (نظرة لقدم الميم).

وإذا احتَجَّ عَلينا مُحتَج وقالَ: كيفَ إذا كانَ أولو العَزم جَميعَهُم مِن أشخاصِ الميم فكيف زيادة التجلي بعضهم على بَعض؟ فنقولُ لَهُ: لكي تَصِح المَعرِفَة بإثباتِ اليقين بمَعرِفَةِ التَجَلِّي. فهذا يا أخي ما تيسرَّ من شرح فقه هذه الرسالة والمسائل. أسألُ اللَّه العَلي العَظيم، الأزَل القَديم، الباري الحكيم، أن يثبتنا على الحق القويم، ولا يَعدُل بِنا عَن الصِراط المُستَقيم، بجودهِ ولُطفه وكَرَمه آمين، والصَّلاةُ والسَّلام على سيدنا مُحَمَّد وعلى آلهِ الطاهرين.

تمت